

## Curriculum vitae

**Cognome e nome** Scarpelli Stefano  
**Luogo e data di nascita** Borgo San Lorenzo (Firenze); 13 aprile 1957  
**Codice Fiscale** C. F. SCRSFN57D13BO36R  
**Partita I.V.A.** P. I.V.A. 01826590489

**Sede fiscale, recapiti** **Ditta individuale,**  
**Studio:** Piazzale Donatello n° 29 Firenze. c.a.p.50132  
**Abitazione:** Via di Mantignano n° 114 Firenze – c.a.p. 50142.

**Numeri telefonici** Studio: + 39 055 5000206  
Abitazione: + 39 055 783 613  
Cellulare: + 39 335 36 40 26

**Indirizzo e-mail** stefanoscarpelli57@libero.it

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Titoli di studio** Maturità artistica, Accademia di Belle Arti

**Istituto e data di abilitazione all'esercizio della professione di restauratore** Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro, Firenze, 1980

**Specializzazioni all'interno della professione** Opere Mobili di Pittura. 1981

## Attività Professionale

2020. Mantova, Cima da Conegliano, Polittico della chiesa di Sant'Anna a Capodistria, Palazzo Ducale  
2018. Ritratto di gentil donna di casa Ruini, Lavinia Fontana, Galleria Palatina.  
2016. Tavola di Maddalena Aldoviti, Ridolfo del Ghirlandaio.  
2015. Ritratto di Pietro Aretino, Tiziano, Galleria Palatina.  
2012. Docente corso di rintelatura, scuola di alta formazione, Opificio delle Pietre dure, Firenze  
2011. Città di Fiume Croazia, Istituto nazionale di Tutela dei Beni Culturali laboratorio di restauro Dipinti progetto di collaborazione e consulenza, sul restauro di un'importante Polittico di Bartolomeo Vivarini.  
2011. Ferrara, Salone del restauro Aprile 2011 convegno, riflettografie di grandi maestri, "il Polittico della badia di Giotto"  
2010. Zagabria, *associazione restauratori Croazia* incontro, conferenza sul, restauro del Polittico di Badia di Giotto,  
2009. Tokio, Giappone, simposio internazionale Italo Giapponese, *Nuove tecnologie sulle vie della cultura*, Istituto di Cultura di Tokio  
2008. 5-6 settembre, Montemitro, regione Molise, Il convegno internazionale sul restauro, il restauro della Medusa di Caravaggio  
2007. Lucca sede confartigianato, conferenza; "il restauro della medusa di caravaggio"  
2007. Slovenia, Ljubljana mese di Maggio, Istituto nazionale di restauro; seminario sul "restauro pittorico, tecniche e materiali"  
2006. Ungheria, città di Budapest, Accademia di belle Arti conferenza; "problemi di restauro Caravaggio, Ghirlandaio"  
2005. Milano, museo Bagatti Valsecchi, conferenza; "il restauro della Medusa di Caravaggio" in occasione della mostra (splendore degli scudi da parata del '500.)  
2005. Zagabria, facoltà di storia dell'arte, conferenza; "il restauro della medusa di Caravaggio"  
2003. a tutt'oggi- consulente del governo Croato nel protocollo d'intesa per la tutela dei beni culturali fra l'Italia e la Croazia.  
2002. Docente, Opificio delle Pietre dure, con incarico ministeriale per il corso di restauro dei dipinti su tela (settore rintelatura)  
2000. Città di Spalato, assegnato il premio nazionale (Vico Andric) per il restauro del dipinto di Bartolomeo Vivarini dell'Isola di Lussin Piccolo eseguito dalla collega Croata Nelka Baklizi dell'Istituto nazionale di restauro.  
1998. Maggio. Spagna – Bilbao- Diputacion foral de Bizkaia- Direzione Generale di tutela patrimonio culturale, Istituto di restauro- conferenza; "attività della Fondazione A.R.C.H e restauri alla galleria degli Uffizi" – seminario sulla verniciatura dei dipinti - metodi e materiali  
1997. Febbraio – Hildesheim – Germany. (World Cultural Heritage a Global Challenge)- relatore, "attività e risultati della Fondazione A.R.C.H."  
1997. Zagabria- Croazia, National institut for Cultural heritage. Seminario e conferenza; "il restauro dei dipinti su tavola e tela"  
1997. Città di Zara, Croazia- istituto nazionale di tutela dei beni culturali- laboratorio restauro dipinti- inizio di un progetto di collaborazione e consulenza per il Restauro del Polittico di Carpaccio del Museo di Arte Sacra della città, Tuttora attivo.  
1996. Luglio. Isola di Hvar -Croazia, -istituto regionale tutela beni Culturali della città di Spalato- seminario, workshop di aggiornamento per restauratori del suddetto ufficio.  
1994. Lugano Villa Favorita, conferenza sul progetto della Fondazione A.R.C.H. (tesori delle chiese di Dubrovnik) per il restauro della Croazia.  
1994. Dubrovnik inizio come capo restauratore della Fondazione ARCH, di un progetto di recupero di opere d'arte danneggiate dalla guerra, insieme ai restauratori Croati in collaborazione con l'Istituto nazionale  
1994 – 2000. Capo restauratore Fondazione A.R.C.H. (Art Restoration Cultural Heritage) di Francesca Thyssen Bornemitz Von Habsburg- Lugano Villa Favorita  
1992. Docente corso di aggiornamento delle tecniche di rintelatura tenuto presso il laboratorio di restauro della provincia di Viterbo  
1984. Socio fondatore A.R.I. associazione restauratori italiani  
1980. Diploma Opificio delle pietre Dure di Firenze scuola di alta formazione, specializzazione restauro dipinti  
1972 - 1990 inizio tirocinio e successiva collaborazione presso il Prof. Edo Masini già direttore tecnico dei laboratori di restauro dipinti della Fortezza da basso dell'Opificio delle Pietre dure di Firenze

## **alcune pubblicazioni**

S. Scarpelli *saggio restauro*. Giotto: il restauro del Polittico di Badia The Restoration of the Badia Polyptych, Mandragora, Galleria degli Uffizi, Firenze, 2012

S. Scarpelli *saggio restauro*. 2010 pieghevole per la mostra, il restauro del Polittico della badia. Uffizi S. Pier Scheraggio,

S. Scarpelli *"il restauro" Il Ghirlandaio di Vallombrosa, "un restauro difficile ,un ritorno trionfale"* a cura di Caterina Caneva, ed Edifir Firenze giugno 2006, pp 49,48

S.Scarpelli , *"la camera rischiarata, rendiconto del restauro"* Federico Barocci Museo degli Uffizi "il miracolo della madonna della gatta" studi e restauro Ed Silvana editoriale Milano, settembre 2003,pp.47-61

Museo degli Uffizi "la Medusa di Caravaggio restaurata" a cura di Caterina Caneva. *Saggio restauro* ed retablo Roma 2002

Kermes rivista, "Una tempestiva risposta per la salvaguardia del patrimonio artistico di Dubrovnik"

Gli Uffizi.studi e Ricerche. Catalogo restauri. Firenze 1989

Gli Uffizi. Studi e ricerche. N° 14"Nota di restauro" La Madonna del Popolo di Federico Barocci. I restauri dell'attentato, consuntivo 1993-1995 ed Centro Di. Firenze 1995, pp.50-52

Gli Uffizi. Studi e ricerche. N° 14"Nota di restauro" cena con sponsali di Gerardo delle Notti. I restauri dell'attentato, consuntivo 1993-1995 ed Centro Di. Firenze 1995, pp.21-22

Gli Uffizi. Studi e ricerche. N° 14"Nota di restauro" Ritratto equestre di Filippo IV di Spagna di Diego Velazquez. I restauri dell'attentato, consuntivo 1993-1995 ed Centro Di, Firenze 1995, pp.122-124

Gli Uffizi. Studi e ricerche N° 10 "La Pala di S.Ambrogio di Botticelli. Intervento di restauro" Itinerario Laurenziano, Ed.Centro Di. Firenze, 1992,pp. 63-71.

Gli Uffizi. Studi e ricerche N° 11. G.M. Crespi nei musei fiorentini." note di restauro ed osservazioni sulla tecnica di esecuzione " Ed. Centro Di. Florence, 1993, pp.112-114

Gli Uffizi. Studi e ricerche. N° 6 pieghevole, "Nota di restauro" Franciabigio ritratto virile. V settimana per i Beni Culturali e Ambientali. ed Centro Di. Firenze 1989.

Gli Uffizi. Studi e ricerche. N° 6 pieghevole, "Nota di restauro" Luca Cambiaso, madonna con bambino. V settimana per i Beni Culturali e Ambientali. ed Centro Di, Firenze 1989.

Due tavole restaurate da Santa Maria in Acone. S.B.A.S.1991, AA. VV. Arte e restauri in Valdarno. Opus Libri. Firenze,

## **Esperienza lavorativa**

### **Committenti pubblici**

**Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici per le Province di Firenze e Pistoia ,**

**Galleria degli Uffizi,** Firenze

**Galleria Palatina,** Firenze

**Galleria d'Arte Moderna,** Palazzo Pitti, Firenze

**Galleria Dell'Accademia,** Firenze

**Museo Horne,** Firenze

**Convento di San Miniato al Monte,** Firenze

**Convento di Monte Senario,** Firenze

**Chiesa di Santa Felicita,** Firenze

**Museo Casa di Michelangelo,** Firenze

**Museo dell'Opera del Duomo,** Firenze

**Basilica di San Lorenzo,** Firenze

**Comuni di Venezia, Brescia, Bologna, Mantova**

**Soprintendenza B.A.S. della Basilicata**

**Soprintendenza B.A.S. di Siena**

**National Conservation Institute,** Repubblica di Croazia

## **ALCUNE OPERE RESTAURATE**

### **Galleria degli Uffizi**

**Giotto.** Il Polittico di Badia. Tempera su tavola.

**Caravaggio (M. Merisi).** Medusa. Olio su tela applicata su uno scudo

**S.Botticelli.** Pala di Sant'Ambrogio. Tempera su tavola.

**Canaletto.** Veduta del palazzo ducale. Olio su tela

**Canaletto.** Il canal grande da palazzo Balbi. Olio su tela

**J.B.S. Chardin.** La fanciulla col volano. Olio su tela.

**G.M. Crespi.** La strage degli innocenti. Olio su tela.

**G.M. Crespi.** La pulce. Olio su rame.

**G.M. Crespi.** La famiglia del pittore. Olio su rame.

**G.M. Crespi.** Amore e Psiche. Olio su tela.

**G.M. Crespi.** Autoritratto. Olio su tela.

**A.Gentileschi.** Giuditta e Oloferne. Olio su tela.

**Gherardo delle Notti.** Cena con sponsali. Olio su tela.

**Giorgione.** Ritratto di capitano con scudiero. Olio su tela.

**Filippino Lippi.** Madonna con Bambino. Tempera su tavola.

**C. Lorrain.** Porto di villa Medici. Olio su tela.

**B.Manfredi.** Disputa con i dottori. Olio su tela.

**C.Maratta.** Autoritratto. Olio su tela.

**Palma il Giovane.** Autoritratto. Olio su tela.

**G.B.Piazzetta.** Susanna e i secchioni. Olio su tela.

**A.de Pereda.** Allegoria delle vanità. Olio su tela.

**Sassoferrato.** Autoritratto. Olio su tela.

**L.Signorelli.** Madonna Medici. Tempera su tavola.

**Tiziano.** Ritratto di Caterina Cornaro. Olio su tela.

**Tiziano.** Ritratto di Cavaliere di Malta. Olio su tela.

**D.Velazquez.** Ritratto equestre di Filippo IV di Spagna. Olio su tela.

**A.Van Dyck:** "Margherita di Lorena Duchessa d'Orleans" – Olio su tela

**F.Barocci.** La Madonna della gatta. Olio su tela.

**F.Barocci.** La Madonna del popolo. Olio su tavola.

### *Galleria palatina*

**Giovanni del Biondo.** *Polittico.* Tempera su tavola.  
**Fra' Bartolomeo.** *Salvator Mundi.* Tempera grassa su tavola trasportata su tela.  
**Fra' Bartolomeo.** *I profeti Isaia e Giobbe (2).* Tempera grassa su tavola.  
**D. Ghirlandaio.** *Ascensione.* Tempera su tavola.  
**D. Puligo.** *Madonna con Bambino S. Giovannino e S. Lorenzo.* Tempera su tavola .1999  
**D. Puligo.** *Sacra famiglia.* Tempera su tavola .2001  
**Giulio Romano.** *Madonna con Bambino.* Olio su tavola  
**Andrea del Sarto.** *Storie di Giuseppe Ebreo (2).* Tempera grassa su tavola.  
**Andrea del Sarto.** *Pala di Poppi.* Salvator Mundi, Tempera grassa su tavola.  
**Andrea del Sarto.** *Pala di San Godenzo.* Tempera grassa su tela e tavola.  
**Tiziano.** *Ritratto di Giulio II.* Olio su tela. 2006  
**Borgognone** , due battaglie olio su tela (Battaglia di Lutzen)  
**Schalken godfried.**  *donna con la bugia.* olio su tela 1986  
**Franciagio,** " *la calunnia*" olio su tavola 2003  
**Bonifacio Veronese.** *Sacra Conversazione .*olio su tavola.  
**Jan Asselijn,** paesaggio montano con pastori. Olio su tela.  
**Hendrick Jacobsz Dubbels** marina con veduta della costa ,olio su tela  
**Ludolf Bakhuisen,** Marina con velieri olio su tela.

### **COLLABORAZIONI CON IL PROF. EDO MASINI:**

**Caravaggio.** *San Francesco.* Olio su tela. Museo di Cremona.  
**Piero della Francesca.** *Dittico di Urbino.* Tempera su tavola. Galleria degli Uffizi.  
**Raffaello.** *Ezechiele.* Tempera grassa su tavola. Galleria Palatina.  
**Raffaello.** *S. Giovannino* , olio su tela Galleria degli Uffizi.  
**Giovanni del Biondo :** polittico tempera su tavola, Museo dell'Opera del Duomo  
**Hayez,** *ritratto di Dama* olio su tela ,collezione privata.

### **ALTRI RESTAURI:**

**Bramantino.** *Deposizione.* Olio su tavola. Collezione Sarti. Parigi.  
**V. Carpaccio.** *Polittico di San Martino.* Olio su tavola. Museo d'Arte Sacra. Zara. Croazia  
**Giotto.** *Polittico.* Tempera su tavola. Santa Maria del Fiore. Firenze  
**Matteo di Giovanni.** *Pala di Pienza.* Tempera su tavola. Duomo di Pienza.  
**Piero di Cosimo.** *Peccato originale.* Olio trasportato da tavola a tela. Coll. Bellini. Firenze.  
**B. Vivarini.** *Madonna in trono e santi.* Lesina, Hvar. Croazia.  
**Andrea del Sarto.** *Noli me tangere.* Tempera su tavola museo del cenacolo di A. del Sarto  
**Raffaellino del Garbo.** *Annunciazione* Tempera su tavola museo cenacolo di A. del Sarto  
**Sano di Pietro,** *Madonna con bambino e angeli* tempera su tavola, collezione privata  
**Luca Signorelli** Tondo tempera su tavola Fiesole fondazione Zambeletti  
**Neri di Bicci.** *Crocifissione tempera su tavola* Figline , Museo  
**D. Fetti.** *Storie della Passione* collezione Principe Corsini  
**Maestro della Maddalena.** *madonna con Bambino* tempera su tavola figline, museo.  
**Domenico Ghirlandaio** , *Madonna in trono e quattro santi* Vallombrosa Museo .  
**Filippo Napoletano,** *Madonna con Bambino* . castello Sforzesco Milano.  
**Marco d'Oggiono,** *Madonna con Bambino* , olio su tavola .collezione privata.  
**Gherardo Starnina,** *Teste d'angelo tempera.* su tavola ,collezione privata.  
**Scheggia,** *Trionfo della fama e del tempo* ,tempera su tavola . collezione privata.  
**Carlo Crivelli,** *Un apostolo,* tempera su tavola collezione privata.  
**Garofano** , *decollazione di S. Bartolomeo.* olio su tavola . collezione privata.  
**Agnolo Gaddi,** *Vergine dell'umiltà con sei angeli* . tempera su tavola collezione privata.  
**Niccolò dell'Abate,** *ritrattodi gentiluomo,* olio su tela, collezione Bardini firenze **Domenico tintoretto,** *ritratto di Governatore* .olio su tela, collezione Bardini  
**Luca di Tommè,** *Santi; Stefano ,Paolo ,Pietro* tempere su tavola collezione Bardini.  
**Palma il Giovane,** *annunciazione* , olio su tela collezione bellini Firenze.  
**Giuliano Bugiardini,** *Madonna con Bambino* tempera su tavola (Tondo) coll. privata.  
**Girolamo di benvenuto,** *Assunta e Santi* .tempera su tavola, Montalcino Museo.  
**Bernardo Daddi** , *4 santi* . tempera su tavola Depositi di Palazzo Pitti.  
**Pier Francesco Fiorentino,** *Madonna con Bambino* . Chiesa di S. Agostino s. Gimignano  
**Puccio di simone,** *Annunciazione* . tempera su tavola Basilica si S. Lorenzo, Firenze.

---