

Curriculum vitae

Cognome e nome **Scarpelli Stefano**
Luogo e data di nascita Borgo San Lorenzo (Firenze); 13 aprile 1957
Codice Fiscale C. F. SCRSFN57D13BO36R
Partita I.V.A. P. I.V.A. 01826590489

Sede fiscale, recapiti **Ditta individuale,**
Studio: Piazzale Donatello n° 29 Firenze. c.a.p.50132
Abitazione: Via di Mantignano n° 114 Firenze – c.a.p. 50142.

Numeri telefonici Studio: + 39 055 5000206
Abitazione: + 39 055 783 613
Cellulare: + 39 335 36 40 26

Indirizzo e-mail **scarpellistefano@tin.it**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titoli di studio **Maturità artistica, Accademia di Belle Arti**

Istituto e data di abilitazione all'esercizio della professione di restauratore **Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro, Firenze, 1980**

Specializzazioni all'interno della professione **Opere Mobili di Pittura. 1981**

Attività Professionale

2012. Docente corso di rintelatura, scuola di alta formazione, Opificio delle Pietre dure, Firenze
2011. Città di Fiume Croazia, Istituto nazionale di Tutela dei Beni Culturali laboratorio di restauro Dipinti progetto di collaborazione e consulenza, sul restauro di un'importante Polittico di Bartolomeo Vivarini.
2011. Ferrara, Salone del restauro Aprile 2011 convegno , riflettografie di grandi maestri, "il Polittico della badia di Giotto"
2010. Zagabria, *associazione restauratori Croazia* incontro, conferenza sul, restauro del Polittico di Badia di Giotto,
2009. Tokio, Giappone, simposio internazionale Italo Giapponese, *Nuove tecnologie sulle vie della cultura*, Istituto di Cultura di Tokio
2008. 5-6 settembre, Montemitro, regione Molise, Il convegno internazionale sul restauro , il restauro della Medusa di Caravaggio
2007. Lucca sede confartigianato , conferenza ; "il restauro della medusa di caravaggio"
2007. Slovenia ,Liubljana mese di Maggio, Istituto nazionale di restauro; seminario sul " restauro pittorico, tecniche e materiali"
2006. Ungheria, città di Budapest, Accademia di belle Arti conferenza ; "problemi di restauro Caravaggio ,Ghirlandaio"
2005. Milano ,museo Bagatti Valsecchi, conferenza ; " il restauro della Medusa di Caravaggio" in occasione della mostra (splendore degli scudi da parata del '500.)
2005. Zagabria , facoltà di storia dell'arte ,conferenza ; " il restauro della medusa di Caravaggio"
2003. a tutt'oggi- consulente del governo Croato nel protocollo d'intesa per la tutela dei beni culturali fra l'Italia e la Croazia.
2002. Docente, Opificio delle Pietre dure , con incarico ministeriale per il corso di restauro dei dipinti su tela (settore rintelatura)
2000. Città di Spalato, assegnato il premio nazionale (Vico Andric) per il restauro del dipinto di Bartolomeo Vivarini dell'Isola di Lussin Piccolo eseguito dalla collega Croata Nelka Baklizi dell'Istituto nazionale di restauro.
1998. Maggio. Spagna –Bilbao- Diputacion foral de Bizkaia- Direzione Generale di tutela patrimonio culturale, Istituto di restauro- conferenza; "attività della Fondazione A.R.C.H e restauri alla galleria degli Uffizi" – seminario sulla verniciatura dei dipinti - metodi e materiali
1997. Febbraio – Hildesheim –Germany.(World Cultural Heritage a Global Challenge)- relatore , "attività e risultati della Fondazione A R.C.H."
1997. Zagabria- Croazia, National institut for Cultural heritage. Seminario e conferenza; "il restauro dei dipinti su tavola e tela"
1997. Città di Zara, Croazia- istituto nazionale di tutela dei beni culturali- laboratorio restauro dipinti- inizio di un progetto di collaborazione e consulenza per il Restauro del Polittico di Carpaccio del Museo di Arte Sacra della città, Tuttora attivo.
1996. Luglio .Isola di Hvar -Croazia,-istituto regionale tutela beni Culturali della città di Spalato- seminario, workshop di aggiornamento per restauratori del suddetto ufficio.
1994. Lugano Villa Favorita , conferenza sul progetto della Fondazione A.R.C.H. (tesori delle chiese di Dubrovnik) per il restauro della Croazia.
1994. Dubrovnik inizio come capo restauratore della Fondazione ARCH, di un progetto di recupero di opere d'arte danneggiate dalla guerra, insieme ai restauratori Croati in collaborazione con l'Istituto nazionale
1994 – 2000. Capo restauratore Fondazione A.R.C.H. (Art Restoration Cultural Heritage)di Francesca Thyssen Bornemitza Von Habsburg- Lugano Villa Favorita
1992. Docente corso di aggiornamento delle tecniche di rintelatura tenuto presso il laboratorio di restauro della provincia di Viterbo
1984. Socio fondatore A.R.I. associazione restauratori italiani
1980. Diploma Opificio delle pietre Dure di Firenze scuola di alta formazione, specializzazione restauro dipinti
1972 - 1990 inizio tirocinio e successiva collaborazione presso il Prof .Edo Masini già direttore tecnico dei laboratori di restauro dipinti della Fortezza da basso dell'Opificio delle Pietre dure di Firenze

alcune pubblicazioni

- S. Scarpelli *saggio restauro*. 2010 pieghevole per la mostra, il restauro del Polittico della badia. Uffizi S. Pier Scheraggio,
S. Scarpelli "il restauro" Il Ghirlandaio di Vallombrosa, "un restauro difficile ,un ritorno trionfale" a cura di Caterina Caneva, ed Edifir Firenze
giugno 2006, pp 49,48
S.Scarpelli , "la camera rischiarata, rendiconto del restauro" Federico Barocci Museo degli Uffizi "il miracolo della madonna della gatta" studi e
restauro Ed Silvana editoriale Milano, settembre 2003,pp.47-61
Museo degli Uffizi "la Medusa di Caravaggio restaurata" a cura di Caterina Caneva. *Saggio restauro* ed retablo Roma 2002
Kermes rivista, "Una tempestiva risposta per la salvaguardia del patrimonio artistico di Dubrovnik"
Gli Uffizi.studi e Ricerche. Catalogo restauri. Firenze 1989
Gli Uffizi. Studi e ricerche. N° 14"Nota di restauro" La Madonna del Popolo di Federico Barocci. I restauri dell'attentato, consuntivo 1993-1995 ed
Centro Di. Firenze 1995, pp.50-52
Gli Uffizi. Studi e ricerche. N° 14"Nota di restauro" cena con sponsali di Gerardo delle Notti. I restauri dell'attentato, consuntivo 1993-1995 ed
Centro Di. Firenze 1995, pp.21-22
Gli Uffizi. Studi e ricerche. N° 14"Nota di restauro" Ritratto equestre di Filippo IV di Spagna di Diego Velazquez. I restauri dell'attentato,
consuntivo 1993-1995 ed Centro Di, Firenze 1995, pp.122-124
Gli Uffizi. Studi e ricerche N° 10 "La Pala di S.Ambrogio di Botticelli. Intervento di restauro" Itinerario Laurenziano, Ed.Centro Di. Firenze, 1992,pp.
63-71.
Gli Uffizi. Studi e ricerche N° 11. G.M. Crespi nei musei fiorentini." note di restauro ed osservazioni sulla tecnica di esecuzione " Ed. Centro Di.
Florence, 1993, pp.112-114
Gli Uffizi. Studi e ricerche. N° 6 pieghevole, "Nota di restauro" Franciabigio ritratto virile. V settimana per i Beni Culturali e Ambientali. ed Centro
Di. Firenze 1989.
Gli Uffizi. Studi e ricerche. N° 6 pieghevole, "Nota di restauro" Luca Cambiaso, madonna con bambino. V settimana per i Beni Culturali e
Ambientali. ed Centro Di, Firenze 1989.
Due tavole restaurate da Santa Maria in Acone. S.B.A.S.1991, AA. VV. Arte e restauri in Valdarno. Opus Libri. Firenze,

Esperienza lavorativa

Committenti pubblici

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici per le Province di Firenze e Pistoia ,
Galleria degli Uffizi, Firenze
Galleria Palatina, Firenze
Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Pitti, Firenze
Galleria Dell'Accademia, Firenze
Museo Horne, Firenze
Convento di San Miniato al Monte, Firenze
Convento di Monte Senario, Firenze
Chiesa di Santa Felicita, Firenze
Museo Casa di Michelangelo, Firenze
Museo dell'Opera del Duomo, Firenze
Basilica di San Lorenzo, Firenze
Comuni di Venezia, Brescia, Bologna, Mantova
Soprintendenza B.A.S. della Basilicata
Soprintendenza B.A.S. di Siena
National Conservation Institute, Repubblica di Croazia

ALCUNE OPERE RESTAURATE

Galleria degli Uffizi

Caravaggio (M. Merisi). *Medusa.* Olio su tela applicata su uno scudo
S.Botticelli. *Pala di Sant'Ambrogio.* Tempera su tavola.
Canaletto. *Veduta del palazzo ducale.* Olio su tela
Canaletto. *Il canal grande da palazzo Balbi.* Olio su tela
J.B.S. Chardin. *La fanciulla col volano.* Olio su tela.
G.M. Crespi. *La strage degli innocenti.* Olio su tela.
G.M. Crespi. *La pulce.* Olio su rame.
G.M. Crespi. *La famiglia del pittore.* Olio su rame.
G.M. Crespi. *Amore e Psiche.* Olio su tela.
G.M. Crespi. *Autoritratto.* Olio su tela.
A.Gentileschi. *Giuditta e Oloferne.* Olio su tela.
Gherardo delle Notti. *Cena con sponsali.* Olio su tela.
Giorgione. *Ritratto di capitano con scudiero.* Olio su tela.
Filippino Lippi. *Madonna con Bambino.* Tempera su tavola.
C. Lorrain. *Porto di villa Medici.* Olio su tela.
B.Manfredi. *Disputa con i dottori.* Olio su tela.
C.Maratta. *Autoritratto.* Olio su tela.
Palma il Giovane. *Autoritratto.* Olio su tela.
G.B.Piazzetta. *Susanna e i secchioni.* Olio su tela.
A.de Pereda. *Allegoria delle vanità.* Olio su tela.
Sassoferrato. *Autoritratto.* Olio su tela.
L.Signorelli. *Madonna Medici.* Tempera su tavola.
Tiziano. *Ritratto di Caterina Cornaro.* Olio su tela.
Tiziano. *Ritratto di Cavaliere di Malta.* Olio su tela.
D.Velazquez. *Ritratto equestre di Filippo IV di Spagna.* Olio su tela.
A.Van Dyck: "Margherita di Lorena Duchessa d'Orleans" – Olio su tela
F.Barocci. *La Madonna della gatta.* Olio su tela.
F.Barocci. *La Madonna del popolo.* Olio su tavola.

Galleria palatina

Giovanni del Biondo. *Polittico.* Tempera su tavola.
Fra' Bartolomeo. *Salvator Mundi.* Tempera grassa su tavola trasportata su tela.
Fra' Bartolomeo. *I profeti Isaia e Giobbe (2).* Tempera grassa su tavola.
D. Ghirlandaio. *Ascensione.* Tempera su tavola.
D. Puligo. *Madonna con Bambino S. Giovanni e S. Lorenzo.* Tempera su tavola .1999
D. Puligo. *Sacra famiglia.* Tempera su tavola .2001
Giulio Romano. *Madonna con Bambino.* Olio su tavola
Andrea del Sarto. *Storie di Giuseppe Ebreo (2).* Tempera grassa su tavola.
Andrea del Sarto. *Pala di Poppi.* Salvator Mundi, Tempera grassa su tavola.
Andrea del Sarto. *Pala di San Godenzo.* Tempera grassa su tela e tavola.
Tiziano. *Ritratto di Giulio II.* Olio su tela. 2006
Borgognone , due battaglie olio su tela (Battaglia di Lutzen)
Schalken godfried. *donna con la bugia.* olio su tela 1986
Franciagio, " *la calunnia*" olio su tavola 2003
Bonifacio Veronese. *Sacra Conversazione .*olio su tavola.
Jan Asselijn, paesaggio montano con pastori. Olio su tela.
Hendrick Jacobsz Dubbels marina con veduta della costa ,olio su tela
Ludolf Bakhuysen, Marina con velieri olio su tela.

COLLABORAZIONI CON IL PROF. EDO MASINI:

Caravaggio. *San Francesco.* Olio su tela. Museo di Cremona.
Piero della Francesca. *Dittico di Urbino.* Tempera su tavola. Galleria degli Uffizi.
Raffaello. *Ezechiele.* Tempera grassa su tavola. Galleria Palatina.
Raffaello. *S. Giovanni* , olio su tela Galleria degli Uffizi.
Giovanni del Biondo : polittico tempera su tavola, Museo dell'Opera del Duomo
Hayez, *ritratto di Dama* olio su tela ,collezione privata.

ALTRI RESTAURI:

Bramantino. *Deposizione.* Olio su tavola. Collezione Sarti. Parigi.
V. Carpaccio. *Polittico di San Martino.* Olio su tavola. Museo d'Arte Sacra. Zara. Croazia
Giotto. *Polittico.* Tempera su tavola. Santa Maria del Fiore. Firenze
Matteo di Giovanni. *Pala di Pienza.* Tempera su tavola. Duomo di Pienza.
Piero di Cosimo. *Peccato originale.* Olio trasportato da tavola a tela. Coll. Bellini. Firenze.
B. Vivarini. *Madonna in trono e santi.* Lesina, Hvar. Croazia.
Andrea del Sarto. *Noli me tangere.* Tempera su tavola museo del cenacolo di A. del Sarto
Raffaellino del Garbo. *Annunciazione* Tempera su tavola museo cenacolo di A. del Sarto
Sano di Pietro, *Madonna con bambino e angeli* tempera su tavola, collezione privata
Luca Signorelli Tondo tempera su tavola Fiesole fondazione Zambeletti
Neri di Bicci. *Crocifissione tempera su tavola* Figline , Museo
D. Fetti. *Storie della Passione* collezione Principe Corsini
Maestro della Maddalena. *madonna con Bambino* tempera su tavola figline, museo.
Domenico Ghirlandaio , *Madonna in trono e quattro santi* Vallombrosa Museo .
Filippo Napoletano, *Madonna con Bambino* . castello Sforzesco Milano.
Marco d'Oggiono, *Madonna con Bambino* . olio su tavola .collezione privata.
Gherardo Starnina, *Teste d'angelo tempera.* su tavola ,collezione privata.
Scheggia, *Trionfo della fama e del tempo* ,tempera su tavola . collezione privata.
Carlo Crivelli, *Un apostolo,* tempera su tavola collezione privata.
Garofano , *decolazione di S. Bartolomeo.* olio su tavola . collezione privata.
Agnolo Gaddi, *Vergine dell'umiltà con sei angeli* . tempera su tavola collezione privata.
Niccolò dell'Abate, *ritratto di gentiluomo,* olio su tela, collezione Bardini Firenze
Domenico tintoretto, *ritratto di Governatore* .olio su tela, collezione Bardini
Luca di Tommè, *Santi; Stefano ,Paolo ,Pietro* tempere su tavola collezione Bardini.
Palma il Giovane, *annunciazione* , olio su tela collezione bellini Firenze.
Giuliano Bugiardini, *Madonna con Bambino* tempera su tavola (Tondo) coll. privata.
Girolamo di benvenuto, *Assunta e Santi* .tempera su tavola, Montalcino Museo.
Bernardo Daddi , *4 santi* . tempera su tavola Depositi di Palazzo Pitti.
Pier Francesco Fiorentino, *Madonna con Bambino* . Chiesa di S. Agostino s. Gimignano
Puccio di simone, *Annunciazione* . tempera su tavola Basilica si S. Lorenzo, Firenze.
